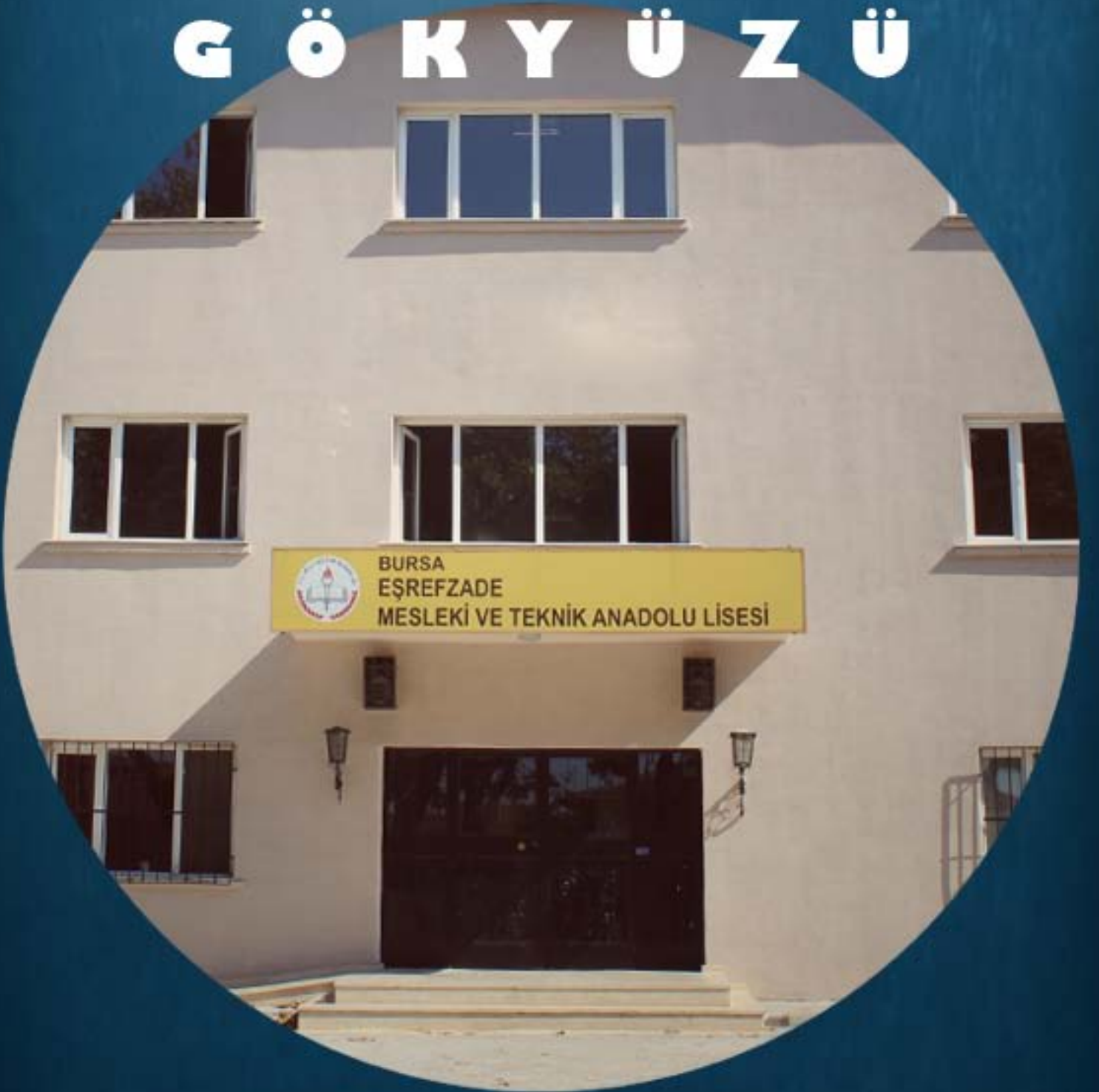


İZNİK

Esrefzade Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi

G Ö K Y Ü Z Ü



SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT
DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUS DEMEKTİR.

-MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

DERGİ

Sayı 1

İÇİNDEKİLER

| | |
|----------------------------------|-------|
| 1 - EDİTÖRÜN YAZISI | 2 |
| 2 - MÜDÜRE HANIMIN YAZISI..... | 3 |
| 3 - 10 KASIM..... | 4-7 |
| 4 - DENEME KÖŞEMİZ..... | 8 |
| 5 - ŞİİR KÖŞEMİZ..... | 9-10 |
| 6 - HİKAYE KÖŞEMİZ..... | 11 |
| 7 - RÖPORTAJ KÖŞEMİZ..... | 12-17 |
| 8 - SPOR KÖŞEMİZ..... | 18-19 |
| 9 - AYIN ŞAİRLERİ..... | 20-21 |
| 10 - KÜLTÜR VE SANAT KÖŞESİ..... | 22-24 |
| 11 - EMEĞİ GEÇENLER..... | 25 |

EDİTÖRLERİMİZİN YAZISI

Bu dergimizin ilk sayısı olması münasebetiyle size bu yazımızda kısaca dergimiz hakkında biraz bilgi vermek istiyoruz. Dergimiz her ay online olarak internet üzerinden yayın hayatına başladı, yayın hayatını sürdürecektir. Ve belirtmekte fayda var dergimize her ay okulumuz Eşrefzade Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin internet adresi üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

Dergimizin var oluş amacından kısaca bahsetmek gerekirse. Eşrefzade Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi olarak eğitim-öğretim dönemi içerisinde gerek öğretmenlerimiz gerekse öğrencilerimizle ilgili yapılan çalışmaları sizlerle paylaşmak. Bununla birlikte gündemde olan kültürel, sanatsal ve bilimsel gelişmeleri de paylaşarak faydalı bir etkileşim oluşmasını sağlamak. Okulumuz öğrencilerinin de yeteneklerini sizlerle de paylaşmak, onlara destek olmak ve onlarla verimli bir eğitim yılının geçmesine yardımcı olacağını düşündüğümüz için okul dergimizi çıkardık.

Bu ay ki dergimizin içeriği ise şu şekilde; tüm okul personeli olarak Atatürk' ü andığımız 10 kasım ile ilgili yazılar ve program ile ilgili renkli karelerden oluşan bir paylaşım hazırladık. Okulumuz öğrencilerinin kaleme aldığı deneme, şiir ve karikatür örneklerini sizlerle paylaştık. Dünyada ve ülkemizde yaşanan kültürel, sanatsal edebi ve sporla ilgili gelişmeleri derledik ve dergimizin bu sayısında kültür edebiyat köşesi adı altında sizlerle paylaştık.

Dergi içeriği ve çıkış tarihi hakkında kısaca bilgi verdikten sonra sizi dergiyle baş başa bırakıyorum. Bir sonraki sayımızda karşılaşmak dileğiyle...

Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz

Kiraz AKÇA

Senem GÜNAY

Sayfa 2

BAŞLARKEN;

SEVGİLİ OKUYUCULAR

HAYATTA HER ŞEYİN BİR BAŞLANGICI VARDIR. OKULUMUZUN BAŞLANGICI DA 1974 SENESİNE DAYANMAKTADIR. O GÜNLERDEN BU GÜNLERE BİNLERCE ÖĞRENCİYİ MEZUN ETMENİN GURURUNU YAŞAMAKTAYIZ. BU YAZIYI KALEME ALIRKEN ACABA KAÇ MEZUN VERMİŞİZDİR DİYE DÜŞÜNDÜM.İLK FIRSATTA BU İSTATİSTİK BİLGİYİ HAZIRLAYIP SİZLERLE BURADAN PAYLAŞACAĞIM.

OKULUMUZ ALT YAPISI VE FİZİKİ DONANIMIYLA YETERLİ KONUMDA OLUP SÜREKLİ DEĞİŞEN TEKNOLOJİYE AYAK UYDURMAYA ÇALIŞMAKTAYIZ. ÖĞRENCİLERİMİZİ DÖRT YILIN SONUNDA HAYATA HAZIR OLARAK YETİŞTİRMEK İÇİN TÜM İDARECİ, ÖĞRETMEN VE DİĞER ÇALIŞANLARIMIZLA ÇABA SARF ETMEKTEYİZ. KENDİNİ İFADE EDEBİLEN,HAKKINI ARAYAN, VATANINA MİLLETİNE SAHİP ÇIKAN VE EKMEĞİNİ ALIN TERİYLE KAZANAN GENÇLER YETİŞTİRMEK BİZİM ANA HEDEFİMİZDİR.

E-DERGIYLE DE FARKLI BİR PLATFORMDA PAYDAŞLARIMIZLA BULUŞMAYI HEDEFLEDİK. BİLGİ VE TEKNOLOJİ ÇAĞININ GEREKSİNİMİNE UYGUN OLARAK GENÇLERİMİZİN TEKNOLOJİYİ AKTİF OLARAK KULLANDIKLARI BU DÖNEMDE BASILI YAYININ ÖTESİNDE ZAMAN VE MEKAN KISITLAMASI OLMAKSIZIN EN GENİŞ KİTLEYE ULAŞMAYI HEDEFLEDİK.

DERGİMİZİN HAZIRLANMASINDA ÖNDERLİK EDEN EDEBİYAT ÖĞRETMENLERİMİZE, EMEĞİ GEÇEN DİĞER ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERİMİZE TEŞEKKÜR EDER. EŞREFZADE MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİNİN BİR FERDİ OLARAK SEVGİ VE SAYGILARIMI SUNARIM.

AYSEL BAĞIN

OKUL MÜDÜRÜ

10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı

10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri

Bu etkinlik kapsamında okulumuz öğretmenleri tarafından ilçede anma programımız yapılmıştır.Yoğun bir katılımıla gerçekleşen programımız büyük beğeni topladı.Atamızı tekrar saygıyla anar , emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkürlerimizi iletiriz.



10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı

10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri

Bu etkinlik kapsamında okulumuz öğretmenleri tarafından ilçede anma programımız yapılmıştır.Yoğun bir katılımıla gerçekleşen programımız büyük beğeni topladı.Atamızı tekrar saygıyla anar , emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkürlerimizi iletiriz.



10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı

10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri

Bu etkinlik kapsamında okulumuz öğretmenleri tarafından ilçede anma programımız yapılmıştır.Yoğun bir katılımıla gerçekleşen programımız büyük beğeni topladı.Atamızı tekrar saygıyla anar , emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkürlerimizi iletiriz.



10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı

Bu etkinlik kapsamında okulumuz öğretmenleri tarafından ilçede anma programımız yapılmıştır.Yoğun bir katılımıla gerçekleşen programımız büyük beğeni topladı.Atamızı tekrar saygıyla anar , emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkürlerimizi iletiriz.





Özkan Karaboğa

DENEME KÖŞEMİZ

Her sabah evden çıktığımızda adım attığımız şu topraklar....Yaşadığımız, nefes aldığımız bu toprak uğruna ne canlar verildi, ne savaşlar yapıldı, nasıl mücadele edildi? Bunların değerini biliyor muyuz?

Vatanımızın her köşesinde nasıl emek var.Kim bilir nice vatan evlatları babasını, eşini abisini, yeğenini toprağa verdi bu vatan uğruna...

Gururla sancakta sallanan şanı bütün dünyaya yayılmış al beyaz, kan kırmızısı bayrağımızın uğruna kaç Mehmetçik verdik...Kim bilir kaç ailenin ocağına şehit ateşi düştü. Arada bir durup düşünmek lazım. Düşünelim ki vatanımıza , bayrağımıza bizi biz yapan Türk milletinin her parçasına daha sıkı sarılalım.

Cumhuriyetimizi, vatanımızı, bayrağımızı o zaman kılıçla,kanla , alın teriyle, silahla kazandık.Şimdi ise kalemle, kağıtla, ilimle, bilimle yapmalı ve bu vatana layık birer genç olmak için çabalamalıyız.Bir yerlere gelelim bu vatana daha iyi, daha güzel yerlere getirmek için çalışmalıyız.Uğruna onca şehit verilen bu kutsal topraklarda alınımız ak bu toprakları adımlayabilelim..

ŞİİR KÖŞEMİZ

DESELER

En güzel Şey nedir deseler,
AŐktır diyebilir misin?
En çok kimi seviyorsun deseler,
Adımı söyleyebilir misin?

Neden ađlıyorsun deseler,
Sevgilim için diyebilir misin?
Beni unutmanı söylemeler,
Hayır diyebilir misin?

YaŐamak güzel mi deseler,
Onsuz anlamsız der misin?
Söyle sen kimsin , kiminsin deseler,
AŐıđım ve yalnız onunum der misin?

Söyle nerde ölmek istersin deseler,
Onun kollarında der misin?

Ahmet TURGUT
10 /ATP Makine

ŞİİR KÖŞEMİZ

FANİ DÜNYA

İnsan neden saklar ki içindeki hisleri,
Görmez mi her gün gömülen hevesleri,
Ne işe yarar söyleyemediđi kelimeleri,
Durduramadığı Őu fani dünyada.

Güldürmek varken ağlamak da ne imiş
Tebessümün yanında asılan surat da kimmiş,
Bak bakalım kimler gelip kimler geçmiş,
Durduramadığı Őu fani dünyada.

Söz gümüş ise sükut altındır bilene,
Nefsin kılıcı Őefkat ile bilene,
Sövene dilsiz, elsiz ola dövvene,
Durduramadığı Őu fani dünyada.

Halil DÖNMEZ

BiliŐim Teknolojileri Alan Şefi

HİKAYE KÖŞEMİZ

KİM BU KADAR SEVER Kİ?

Bir otobüs durağında ilk kez karşılaşmışlardı.O ilk karşılaşmadan sonra bir kere,bir kere karşılaşmak için her gün aynı saatte, aynı duraktan aynı otobüse binerlerdi.

Birbirleriyle konuşacak cesareti bulmaları biraz zaman aldı ama sonunda başardılar. İkisi de her sabah otobüse bindikleri sitede oturmuyorlardı. Çocuk arkadaşında kaldığı için o duraktan binerdi otobüse. Kız ise ablasında kalmaya başlamıştı birbirlerini görebilmek için. Her sabah erkenden evlerinden çıkıp, şehrin öbür ucundaki durağa, evlerinin oradaki durağa geldiklerini gülerek itiraf ettiler.

Okullarını bitirince hemen evlendiler.Mutlu bir hayat sürmeye başlamışlardı.Bazen işsiz,bazen parasız kaldılar ama öylesine birbirlerine o kadar sıkı kenetlenmişlerdi ki elleri ve yürekleri hiç bir şeyi umursamadılar.Ayın sonunu zor getirdikleri günlerde de ünlü bir doktor ve ünlü bir mimar olduklarında da hep mutluydular.Günler günleri,yıllar yılları kovaladıkça sevgileri de büyüdü.Tek eksikleri çocuklarının olmamasıydı.Zorlu bir tedavi sürecine rağmen çocuk sahibi olamıyorlardı..

Çocuk yerine sevgilerini büyüttüler.Adam eşine evde küçük sürprizler, notlar hazırlamayı çok severdi.Çünkü eşinin mutlu olmasıyla mutlu olmayı öğrenmişti ve hayatta sırtını yaslayabileceği sırdaş olarak görebileceği tek kişinin eşi olduğunu biliyordu ve hayatlarının sonuna kadar da böyle bir yaşam sürdürdüler....

Murat Filiz
10/ATP Makine

Ümit Günay ve Röportajları



Okulumuz Makine teknolojisi alan öğretmenlerinden Ümit Günay dergimizin her sayısında yaptığı röportajlar ile yer alacaktır. Röportaj serisine okulumuz öğretmenlerinden Metal teknolojisi alanı atölye şefi olan değerli hocamız Ömer Kamburoğlu ile başlıyoruz. Keyifle okumanız dileklerimizle...

Değerli Hocamız Ömer Kamburoğlu ile Eğitim ve Hayat Adına Söyleşi

Ümit Günay: Ömer Hocam hoş geldin.

Ömer Kamburoğlu: Hoş bulduk Ümit Hocam.

Ümit Günay: Hocam okulumuzda beraber 3. Senemize giriyoruz. Dergimiz için röportaj yapma fikrini ortaya atarken aklımda sen vardın. Bu sene okulumuzdaki özel durumumuzdan ötürü beraber derslere de giriyoruz, iç içeyiz. Ben seni yeterince tanıyabildiğimi düşünüyorum ve bundan dolayı çok mutluyum. İstersen okuyucularımız da seni tanısınlar. Bize doğduğun yerden, o tarihlerdeki Türkiye'den ve kendinden bahseder misin hocam. Bu şekilde başlayalım istersen.

Ömer Kamburoğlu: Ben 67 yılında Siirt'te doğdum. Aslen Urfalı olmakla beraber doğma büyüme Siirtliyim. Öğrenim hayatım hep Siirt'te geçti. Liseyi de Siirt endüstri meslek lisesi metal bölümünde okudum. Üniversite eğitimimi Elazığ Fırat Üniversitesi teknik eğitim fakültesinde gördüm. Mezun olduktan sonra ilk görev yerim Afyon Dinar'da öğretmenliğe başladım.

Ümit Günay: Göreve başladığın yıl nedir hocam?

Ömer Kamburoğlu: 90 senesi olması lazım. O zamanlar tayinlerde okul seçimi yoktu, il seçimi vardı. Afyon seçimi sonrası Afyon Dinar Meslek Lisesinde göreve başladım. Orada 1 sene kaldıktan sonra Siirt Endüstri Meslek Lisesine geçtim. 91 – 99 yılları arasında da Siirt'te atölye şefliği, müdür yardımcılığı gibi görevlerde bulundum. Daha sonra Siirt'te 2000 yılından sonra önce çevre müdürlüğü, daha sonra çevre ve orman müdürlüğü ve doğa koruma müdürlüğü gibi görevlerde bulundum.

Değerli Hocamız Ömer Kamburoğlu ile Eğitim ve Hayat Adına Söyleşi

Ömer Kamburoğlu: Sonrasında radikal bir karar alarak görevimden istifa ettim ve öğretmenliğe geri döndüm. 1 senelik bir İstanbul görevim oldu. Daha sonra yeniden Siirt'e döndüm. Büyük oğlumun üniversite eğitimini gördüğü şehir olan Eskişehir'e yakın olabilme amacıyla da İznik'e tayinimi istedim. 3 senedir de buradayım.

Ümit Günay: Hocam peki öğrencilik yıllarına geri dönelim. Çocukluğun ve ilk gençliğin Siirt'te geçti. O dönemleri bize anlatır mısınız?

Ömer Kamburoğlu: Öncelikle doğuda büyümenin çok zor olduğu yıllardı, bunu belirtmeliyim. Ortaokul yıllarımda ki 79-82 yılları arasındadır çok zorluk çektik. 80 ihtilali dönemiymi. Her gün çatışma her gün kavga ortamının içindeydik. Öğretmenler arasında bile sağ-sol ayrımından dolayı husumet vardı. Hatta biz 6 kardeşiz, 6 kardeş ayrı görüşler içindeydi. Ben en küçükleriydim, siyasetle pek aklım ermezdi fakat evde pek sesleri çıkmayan ağabeylerimin dışarıda düşman gibi davrandıklarını biliyordum.

Ümit Günay: 80 ihtilaline kadar böyleydi değil mi?

Ömer Kamburoğlu:İhtilalle beraber bu olaylar bıçak gibi kesildi. Ben binlerce insanın Siirt'te alınıp götürüldüğünü biliyorum. Sonra ne oldu akıbetleri bilemiyorum.

Ümit Günay: Doğuda aynı dönemde birçok faili meçhul cinayet de oluyor değil mi hocam? Doğunun karanlık dönemleri bu dönemler. Pkk var tabii bir de, bu kargaşadan faydalanıyorlar.

Ömer Kamburoğlu: Tabii, pkk zaten ilk 84 senesinde Siirt'in Eruh ilçesinde eylem yapmıştır. O dönemler çok kötü dönemlerdi. Öğretmenlerin otobüslerden indirilip öldürüldüğü zamanlar...

Değerli Hocamız Ömer Kamburoğlu ile Eğitim ve Hayat Adına Söyleşi

Ümit Günay: Peki hocam işin sosyal boyutunu konuştuk, bir de eğitim kısmını konuşalım istiyorum. Mesela kendi öğrenciliğinle şimdiki öğrencileri kıyaslarsan neler demek istersin.

Ömer Kamburoğlu: Ümit hocam inan çok fark var. Bu durumu en iyi gözlemleyenlerden biri de benim çünkü 2000-2011 yılları arasında öğretmenlikten uzaktaydım. Önceden disiplin meslek liselerinin olmazsa olmazıydı, disiplin derken sertlik manasında değil; öğrencinin saygısı, sevgisi, mesleğe olan inancı ve adanmışlığı çok daha üst düzeydeydi. Ne yazık ki mesleğe geri döndüğümde aynı sevgiyi, saygıyı bilinci bulmakta zorlandım. Ne yazık ki öğretmenin de yetkileri elinden alınmış durumda. Çoğu durumda elimiz kolumuz bağlı çaresiz kalıyoruz.

Ümit Günay: Hocam ben internette eğitim öğretim ile ilgili yorumları okuduğumda şunu görüyorum; öğretmenin eli kolu bağlı, ama her olumsuzluk yine öğretmene yükleniyor, çare olabilmesi de bekleniyor. Bir kısır döngü söz konusu.

Ömer Kamburoğlu: Hocam fatura öğretmene kesiliyor fakat ben şunu söylüyorum; öğretmenin yetkilerini arttırın ondan sonra faturayı kesin. Ama bu şekilde haksızlık oluyor diye düşünüyorum. Öğretmenlikte 28. Yılımı dolduruyorum ve diyorum ki eski öğretmenliğimi özleyorum. Öğrencilerin gelecekle ilgili hiçbir endişeleri kaygıları yok. Sınıfta kalma diye bir endişeleri yok. Ellerinde birer telefon, dünyaları telefon olmuş çıkmış.

Ümit Günay: Hocam teknolojik yenilikler, akıllı telefonlar, internet; gençliği ne kadar iyi etkiliyor, ne kadar faydalı, ben de emin değilim. Sanırım bunu zaman gösterecek.

Değerli Hocamız Ömer Kamburoğlu İle Eğitim ve Hayat Adına Söyleşi

Ömer Kamburoğlu: Şimdilerde çoğu devlet memuru olmuş. Beni gördüklerinde bizi dağdan kurtardın diyorlar.

Öğrencilere bir şekilde ulaşmak öğretmenin amacı olmalı. Her birine ulaşamasa bile denemeli. Bu ve bunun gibi olaylar bana çok şey öğretmiştir.

Ümit Günay: Hocam son olarak İznik hakkında görüşlerin nelerdir? Neler yapılabilir? İzninle senden önce ben konuşayım; benim buraya gelene kadar burası ile ilgili herhangi bir görüşüm yoktu. Ayak basmış değildim. Tarihinden, kültürel yapısından dolayı tanıyordum. Geldiğimde de biraz şaşkırdım açıkçası. Sanki 10 yıl 15 yıl öncesinin çocukluğumun Türkiye'sini buldum, çok sempatik, beklediğimden daha iyi bir yer olduğunu gördüm hocam. Sen ne dersin?

Ömer Kamburoğlu: Ben buraya geldiğimde biraz hayal kırıklığına uğradım hocam açıkçası. Senin nostaljik bakış açın aksine beni İznik'te bozuk yollar, toz toprak sıcak bir hava karşıladı. Daha sonra yollar düzeldi biraz tabii.

Benim burada kaygım öğrenciler. Gelecekle ilgili kaygıları yok, anne baba çocuğunu okusun diye gönderiyor ama öğrenci okulu tarladan kaçma olarak görüyor. Oysa ki burada okuyan bir çocuk neden üniversiteye gitmesin, neden daha yüksek yerleri hedeflemesin? Çocukların amacı ise maalesef liseyi bitirebilmek olmuş. Varlık zaten zeytinden tarladan gelmekte.

Değerli Hocamız Ömer Kamburoğlu İle Eğitim ve Hayat Adına Söyleşi

Ümit Günay: Velilerden şunu sık sık duyuyoruz hocam, veli diyor ki:”Hocam çocuk makine bölümünü bir bitirsin yeter, zaten makinecilik yapmayacak, zeytincilik yapacak.” O zaman ben de diyorum ki o zaman neden bu bölüme geliyor? Burada biz arada derede kalıyoruz.

Ömer Kamburoğlu: Hocam aslında ellerinde büyük imkan var. Ben doğudan geldim, orada sanayi yok, yine de çocuklar meslek öğrenmek amacıyla gelirler, mesleklerini ciddiye alırlar. Burada bunun kıymetini bilmiyorlar, meslek edinmenin değerini kavrayamıyorlar, çok üzücü...

Ümit Günay: Hocam değerli görüşlerin için çok teşekkür ediyorum.

SPOR KÖŞEMİZ

SAĞLAM KAFA SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR

Modern yapının getirdiği kolaylıklar ile artık egzersiz yapmak için maalesef zaman bulunmuyor. Sporun kaliteli bir yaşam sağlamanın yanında hastalıklardan da koruduğunu unutuyoruz.

Düzenli spor yaparak sadece fiziksel değil ruhsal olarak da sağlığınıza katkıda bulunabileceğimiz göz ardı ediliyor.

Spor insanın bedenini fiziksel yönüyle geliştirdiği gibi ; oyunlar , hareketler , yarışmalar aracılığıyla aynı zamanda karakterini , ego-sunu davranış niteliğini de belirler.

Yani sonuç olarak "Beden Eğitimi" tam anlamı karşılamamaktadır.Sadece fiziksel yönünü ifade etmektedir.Oysa ki fiziki yapı ile zihnin birbirinden soyutlanamayacağı görülür.

Beden eğitiminin daha doğrusu spor eğitiminin amaçları beden sözcüğünün çok ötesindeki amaçlara yönelmektedir.Bunlar sosyal , fiziksel , duyuşsal ve bilişseldir.Ve bunlara ek olarak ahlak eğitimi de birbirinden soyutlamak kabul edilemez.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk ' ün: " Ben sporcunun zeki , çevik aynı zamanda ahlaklısını severim." Sözünde bu hususu en somut biçimde dile getirmiştir.

Elif İNCİ

Sayfa 18 Beden Eğitimi Öğretmeni

SPOR KÖŞEMİZ



Uzun süredir hastanede tedavi gören Milli haltercimiz Naim Süleymanoğlu hayatını kaybetti.

NAİM SÜLEYMANOĞLU KİMDİR?

Naim Süleymanoğlu, 23 Ocak 1967'de Bulgaristan'da doğdu. Naim Süleymanoğlu haltere 1977 yılında başladı.

15 yaşında iken Brezilya'da düzenlenen dünya gençler halter şampiyonasında 52 kiloda iki altın madalya alarak şampiyon oldu. Aynı dönemde silkme kategorisinde vücut ağırlığının üç katını kaldıran ikinci halterci olarak tarihe geçmiştir. On altı yaşında rekor kırarak yine şampiyon oldu. Böylece halter tarihinde en genç dünya rekortmeni ünvanını aldı.

NAİM SÜLEYMANOĞLU'NUN BAŞARILARI!

İlk dünya rekorunu kırdığında sadece 15 yaşındaydı.

1984, 1985 ve 1986 yıllarında dünyada 'yılın haltercisi' seçildi.

1988 Seul, 1992 Barcelona ve 1996 Atlanta Olimpiyatları olmak üzere üç kez olimpiyat şampiyonu oldu.

*8 Kez dünya şampiyonu oldu, 46 dünya rekoru kırdı.

*Kendi kilosunun üç katından fazla kaldırarak, 'efsane' oldu.

*Spor otoritelerine göre 'tüm zamanların en iyi haltercisi.

*1988 yılında Time dergisine kapak oldu.

*60 kg'de koparmada 200 kg kaldırarak dünya rekoru kırdı.

*1988 yılında Seul olimpiyatlarında 9 dünya 6 Olimpiyat rekoru kırarak büyük bir zafer kazanmıştır.

*Türkiyeye Olimpiyatlarda güreş dışında ilk altın madalyasını kazandıran sporcudur.

*1992 yılında Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından "Dünyanın En İyi Sporcusu" seçildi.

AYIN ŞAİRLERİ



ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN HAYATI

1926 yılında Tarsus'ta doğdu. İlkokulu Eskişehir'de, ortaokulu Konya Askeri Ortaokulunda okudu. 1946 yılında Eskişehir Ticaret Lisesinden mezun oldu. İlk işi olan Türkiye İş Bankasında çalışmaya başladı. 30 yıl boyunca İş Bankasında çalıştı, 1977 yılında emekli oldu. İstanbul'da kendi adını taşıyan bir sanat galerisi açtı.

1940 yılında, Yedigün dergisine şiir yazarak başlamıştır. Oğuzcan'ın şiirleri çok ilgi çektiğinden zamanla Yücel, İstanbul, Varlık, Çığır, Türke Doğru, Hisar dergilerinde de yayınlanmaya başlandı. Ve zamanla aşkın şairi lakabını almıştır. Çünkü şiirlerinde aşk, imkansız aşk ve sevgiliye duyulan özlem çok güzel anlatılmıştır. 1973 yılında büyük oğlu Vedat'ı kaybettiğinde şiirlerinde ölüm acısı, hayatın anlamsızlığı üzerine şiirler yazmıştır. Mizahi şiirler, siyasi taşlamalar, şarkı sözleri de bulunmaktadır. Hatta bazı şarkı sözleri bestelenmiştir. 33 şiir, 4 düz yazı, 13 antoloji ve biyografik eser olmak üzere 50 kitabı yayınlanmıştır. Şiir plakları basılmıştır. Ümit Yaşar Oğuzcan, 4 Kasım 1984 İstanbul'da yaşama veda etmiştir.

Ben Senin En Çok

Ben senin en çok sesini sevdim
Buğulu çoğu zaman, taze bir ekmek gibi
Önce aşka çağıran, sonra dinlendiren
Bana her zaman dost, her zaman sevgili

Ben senin en çok ellerini sevdim
Bir pınar serinliğinde, küçücük ve ak
pak
Nice güzellikler gördüm yeryüzünde
En güzeli bir sabah ellerinle uyanmak

Ben senin en çok gözlerini sevdim
Kâh çocukça mavi, kâh inadına yeşil
Aydınlıklar, esenlikler, mutluluklar
Hiç biri gözlerin kadar anlamlı değil

Ümit Yaşar Oğuzcan

AYIN ŞAİRLERİ



Faruk Nafiz Çamlıbel Hayatı

Son Beklediğim

"Hecenin Beş Şairi"nden biri olan Faruk Nafiz Çamlıbel, 18 Mayıs 1898'de İstanbul'da doğdu. Bakırköy İdadisi'ni bitirdikten sonra Tıp Fakültesi'ne girdi. Tıp öğrenimini yarıda bırakıp yazarlık yaptı. Sonra edebiyat öğretmeni oldu. Kayseri, Ankara ve İstanbul'da görev yaptı. 14 Temmuz 1946 - 27 Mayıs 1960 tarihleri arasında Demokrat Parti milletvekilliği yaptı. 8 Kasım 1973'de bir gezi sırasında öldü.

Faruk Nafiz Çamlıbel, şiire Birinci Dünya Savaşı yıllarında aruzla başlamıştır. Bu vezinle yazılmış ilk şiirleri iki kitapta toplandı: Şarkın Sultanları (1918), Gönülden Gönüle (1919). Hece ölçüsüyle yazdığı ilk kitabı "Dinle Neyden" adını taşır. Ömrünün sonuna kadar hem aruzla, hem heceyle yazdı.

Ufkumda bulutlar kümelerken kara bahtım,
Ben her gönül ufkunda doğan sabahtım.
Devran herkese taslarla zehir sundu da birden
Ben herkese bir neşe yarattım o zehirden.
Bir köprü kurup, zulmetin ardında, seherle,
Bildim gülüp eğlenmeyi ömrümce kederle.
Alnımdaki her çizgi beyaz bir gece saklar,
Bir başka şafaktır saçımın gördüğü aklar.
Farkım ne, emel kaynağı bir körpe çocuktan,
Madem ki henüz gelmedi son yolcum ufuktan?
Ömrümce neden yılları zincir gibi çektim,
Madem ki bir aşk uğruna can vermeyecektim?
Bir müjde taşır her gün uzaktan bana rüzgar;
Elbet gelecek, gelmedi, bir beklediğim var!

Son beklediğim gelmeden, ölsem de yüzünde,
Devran bulacak yar ile ağyarı hüzünde.
İsmim gezecek pembe dudaklarda elemle,
Gözler dolacak bir çocuk ölmüş gibi nemle,
Bir günde doğup can veren altın kelebekler,
Bizden daha genç bir şair öldü diyecekler!

KÜLTÜR VE SANAT HABERLERİ

Kitapseverler ücretsiz binlerce kitaba her an erişebilecek .



Kültür ve Turizm Bakanlığı, kitapseverlerin binlerce kitaba bir tıkla erişebilmesini sağlayan ve dünyada da hızla yayılan "e-kitap" uygulaması için önemli bir adım attı.

Kasım ayı itibarıyla pilot uygulama olarak başlatılan proje kapsamında, 81 il halk ve 19 ilçe halk kütüphanesinde okuyuculara "e-kitap" hizmeti verilme-ye başlandı.

Kazakistan'da Latin harfleriyle gazete basıldı.



Kiril alfabesinden Latin alfabesine geçme kararı alan Kazakistan'da, Latin alfabesinde gazete yayımlandı.

Kostanay eyaletindeki Arkalık Habarı gazetesinin ilk sayfası Latin alfabesinde düzenlendi.

KÜLTÜR VE SANAT HABERLERİ

Güneydoğu'nun en büyük kütüphanesi Mardin'de açıldı.



Mardin Artuklu Üniversitesinde (MAÜ) oluşturulan bölgenin en büyük kütüphanesi hizmete açıldı.

Üniversite yerleşkesinde oluşturulan 11 bin 600 metrekare alana sahip 3 katlı ve aynı anda bin kişinin kitap okuyabildiği kütüphanede 100 binden fazla kitap bulunuyor.

Kütüphanede 64 bilgisayar, projeksiyon destekli 8 toplantı odası, iki seminer odası, çalışma kabinleri, çok amaçlı sınıfları ile müze ve sergi salonu bulunuyor.

Mardin Artuklu Üniversitesindeki tüm öğrenciler Kütüphaneye üye olarak kaydedilirken aynı zamanda dileyen herkes kütüphaneden yararlanabilecek.

Kuşdili için UNESCO'ya başvuru şehirleri



Giresun'un Çanakçı ilçesi Kuşköyü'nde yöre halkı tarafından 'Kuşdili' olarak bilinen ısıklıkla haberleşme 'İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası' listesine aday gösterildi.

KÜLTÜR VE SANAT HABERLERİ

Türkiye'nin en çok ve en az okuyan şehirleri;



Bu yıl 15'inci kez "Sanal Kitap Fuarı'nı düzenleyen İdefix, Türkiye'nin 6 aylık okuma haritasını çıkarttı. Satış rakamlarını kapsayan "Türkiye Ne Okuyor?" adlı araştırma, şehre satılan kitap adedi, toplam satılan kitap sayısı, şehir nüfusu ve toplam nüfusu baz alınarak yapıldı.

EN ÇOK OKUYAN ŞEHİR

Araştırmaya göre en çok kitap okunan şehir Ankara oldu. Başkenti sırasıyla İstanbul, Eskişehir, İzmir, Tunceli ve Muğla takip etti.

EN DÜŞÜK OKUMA ORANI

Araştırmaya göre en az okuma oranı ise Şanlıurfa'ya ait.

Hurdaya ayrılan uçak 'kütüphane' olacak;



2011 yılında iniş sırasındaki kazanın ardından kullanılmaz hale gelmiş ve yıllardır Antalya Havalimanı'nda tutulan bir uçak yeni rotası olan Aksu ilçesindeki Uçak Bakım Teknolojisi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne geldi.

Hayırseverlerin ve çeşitli bakanlıkların desteği ile bir yıllık uğraşın ardından okul uçağı satın aldı.Ve uçak kütüphane olarak kullanılacak.

EMEĞİ GEÇENLER

OKUL MÜDÜRÜ
AYSEL BAĞIN

MAKİNE TEKNOLOJİLERİ ALAN ŞEFİ
ÜMİT GÜNAY

METAL TEKNOLOJİLERİ ALAN ŞEFİ
ÖMER KAMBUROĞLU

BİLİŐİM TEKNOLOJİLERİ ALAN ŞEFİ
HALİL DÖNMEZ

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ
ELİF İNCİ

10/ATP MAKİNE SINIFI
MURAT FİLİZ

10/ATP MAKİNE SINIFI
ÖZKAN KARABOĞA

11/ATP MAKİNE SINIFI
KADİRCAN BÜLBÜL

11/ATP MAKİNE SINIFI
EMİRHAN ACAR

10/ATP MAKİNE SINIFI
AHMET TURGUT

DERGİ TASARIM, DİZAYN VE DÜZENİ
KARAHAN AKBAL